

## REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

### Jabłkowy konkurs fotograficzny

(zwany dalej „Konkuresem”)

#### I Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest PAN Ogród Botaniczny – Centrum Zachowania Różnorodności Biologicznej w Powsinie ul. Prawdziwka 2, 02-973 Warszawa (zwany dalej „Organizatorem”).

#### II Cel Konkursu

Celem konkursu jest ukazanie na fotografiach i/lub filmie piękna jabłoni na różnych etapach ich rozwoju.

#### III Uczestnicy Konkursu

Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz dzieci i młodzież za pisemną zgodą rodziców. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz innych podmiotów współpracujących przy organizacji i przeprowadzaniu Konkursu, a także członkowie ich rodzin (matżonek, rodzice, dzieci, rodzeństwo).

#### IV Czas trwania Konkursu

Konkurs potrwa od 22 lipca do 31 sierpnia 2024 r. Zdjęcia można nadsyłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres [ob.konkursy@gmail.com](mailto:ob.konkursy@gmail.com).

#### V Kategorie konkursowe

Zdjęcia mogą być nadsyłane w jednej z trzech kategorii:

**Kategoria „Dorośli”** – zdjęcie wykonane aparatem fotograficznym

**Kategoria „Do lat 18”** – zdjęcie wykonane aparatem fotograficznym

**Kategoria „Komórkowa”** – zdjęcie wykonane telefonem komórkowym (bez podziału na kategorie wiekowe)

Film może być nadesłany w jednej z dwóch kategorii:

**Film „Dorośli”** – film wykonany dowolnym sprzętem przez osobę pow. 18 roku życia

**Film „Do lat 18”** – film wykonany dowolnym sprzętem przez osobę poniżej 18 roku życia

#### VI Zdjęcia i filmy konkursowe

Każdy uczestnik może nadesłać co najwyżej dwa zdjęcia i/lub co najwyżej dwa filmy.

Przedmiotem oceny będą wyłącznie zdjęcia i filmy rzeczywiste, nie stworzone przez GenAI.

Przesłane zdjęcia powinny być wysokiej jakości w formacie „jpg”, każde w rozmiarze nie mniejszym niż 3 000 pikseli (dłuższa krawędź), lecz nieprzekraczającym wielkości 6 megabajtów. Zdjęcia konkursowe winny być wykonane w roku 2024. Organizator zastrzega sobie prawo do

wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu mogą być poddane obróbce cyfrowej, polegającej na kadrowaniu, rozjaśnianiu, kontrastowaniu, modyfikacjom koloru, dodawaniu winiety itp. Zmiany polegające na fotomontażu oraz innej manipulacji cyfrowej są niedopuszczalne.

Każdy uczestnik może przesać co najwyżej dwa **filmy**, krótkie materiały filmowe o długości 100 sekund każdy. Format filmów - mp4, w jakości minimum 1200 pikseli, wymiary filmu 1080x1920px, proporcje 9:16 (pion) 16:9 (poziom), 30FPS/s. **Każdy film winien być opatrzony 5-sekundowym wstępem (wliczonym w czas jego trwania, na którym przedstawiony zostaje tytuł oraz autor/autorzy – to jest autorzy obrazu i dźwięku, ewentualnie lektor/lektorka). Poza wstępem, Organizator konkursu nie narzuca układu graficznego i dźwiękowego filmu.** Autor filmu zgłaszając film do konkursu jednocześnie potwierdza posiadanie wszelkich zgód na użycie zamieszczonego obrazu i dźwięku (np. muzyki) chronionych prawami autorskimi oraz na użycie wizerunku występujących w filmie osób (patrz XI – „Prawa autorskie”). Organizator zastrzega sobie prawo wyłączenia z konkursu filmów zawierających fragmenty cudzych utworów (np. fragmenty filmów dokumentalnych i fabularnych).

## VII Nadsyłanie prac

Potwierdzeniem udziału w konkursie jest odpowiedź e-mailowa od Organizatora o zakwalifikowaniu zdjęć i/lub filmów do udziału w konkursie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skuteczność realizacji połączeń internetowych wykorzystywanych przez uczestników Konkursu. Zgłaszając film(y) i/lub zdjęcie(a) do Konkursu, należy podać imię i nazwisko autora, kategorię oraz dane kontaktowe (e-mail oraz numer telefonu).

Do Konkursu można zgłaszać prace, które nie zwyciężyły poprzednio w innych konkursach oraz nie były publikowane w mediach. Prace niespełniające powyższych wymagań nie zostaną dopuszczone do Konkursu.

## VIII Jury Konkursu

Prace zgłoszone do Konkursu zostaną poddane ocenie jury, którego skład zostanie ustalony przez Organizatora. Obrady jury będą niejawne. Decyzje jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich Uczestników. Od decyzji jury Konkursu nie przysługuje odwołanie. Ocena jury Konkursu dotycząca poszczególnych prac nie jest udostępniana.

## IX Rozstrzygnięcie oraz Laureaci Konkursu

Spośród prac zgłoszonych do Konkursu jury wybierze:

- Trzy fotografie w kategorii wiekowej „Dorośli” wykonane aparatem fotograficznym;
- Trzy fotografie w kategorii wiekowej „Do lat 18” wykonane aparatem fotograficznym;
- Trzy fotografie w kategorii „komórkowej” wykonane telefonem komórkowym.
- Trzy filmy w kategorii wiekowej „Do lat 18”
- Trzy filmy w kategorii „Dorośli”.

Prace zwycięzców, z podaniem miejsca I, II i III, zostaną opublikowane na WWW, fan page’u Organizatora na Facebooku oraz na kanale YouTube, po ogłoszeniu wyników. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzców w poszczególnych kategoriach.

## **X Nagrody konkursowe**

Nagrodami dla laureatów Konkursu są nagrody rzeczowe oraz karnety wstępu do PAN Ogrodu Botanicznego – CZRB w Powsinie. Termin wręczenia nagród zostanie ustalony przez Organizatora i ogłoszony na stronie internetowej [www.ogrod-powsin.pl](http://www.ogrod-powsin.pl) oraz na Facebooku Organizatora.

## **XI Prawa autorskie**

Z chwilą przestania zdjęć do Organizatora Uczestnik oświadcza, że:

1. jest wyłącznym twórcą pracy w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do zdjęcia i/lub filmu, prace te nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;

2. prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a Uczestnik Konkursu uzyskał zezwolenia wymagane prawem oraz zgody osób przedstawionych na zdjęciu i/lub filmie na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;

3. udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie ze zdjęcia i/lub w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portałach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;

4. upoważnia Organizatora do decydowania o pierwszym udostępnieniu zdjęć publiczności. Korzystanie z pracy w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji pracy po rozstrzygnięciu Konkursu.

## **XII Dane osobowe**

Przystępując do Konkursu, każdy jego Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem. Zgoda jest dobrowolna, jest jednak niezbędna dla udziału w Konkursie. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Osoby, których dotyczą ww. dane, mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia i realizacji Konkursu z udziałem danego uczestnika oraz celów Konkursu, ewentualnego dostarczenia nagrody oraz umieszczenia danych osobowych uczestnika na liście laureatów Konkursu, a także w zakresie niezbędnym dla wykonywania przez Organizatora oraz Współorganizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez uczestnika konkursu licencji. Ww. dane będą także udostępniane w szczególności podmiotom związanym z Konkursem i jego tematyką, w szczególności w zakresie i celu związanym z realizacją Konkursu i jego tematyką, a także prezentacją jego uczestników i laureatów oraz ich prac konkursowych.